

□本报记者 张丹 杨金伟摄影报道

在“双奥之城”感受新春



经过改造的隆福寺成为北京新的文化地标。



大年初一,市民在祈年殿拿到“福”字,喜迎新年。



正月初四,美后肆时景山市民文化中心内,市民动手实操,感受非遗。



大年初一,马凯餐厅内的中外记者共同体验包饺子。

随着2022年北京冬奥会的开幕,世界再次聚焦中国、聚焦北京。源远流长的中华文明与充满活力的现代科技相遇,景色宜人的自然风光与高楼林立的现代化城市辉映,奥林匹克跃动的文化与中国新春的氛围交融,让北京这座“双奥之城”迸发出蓬勃生机,呈现出独一无二的人文风情。2月1日,大年初一,由2022北京新闻中心主办的“双奥之城新气象——2022中外媒体北京行”城市形象采访活动拉开帷幕,通过中外媒体的文字和镜头,让世界人民看到北京的时代风采和文化魅力。

享新春,在北京中轴线过大年

位于北京中轴线东南侧的天坛,与奥运有着很深的渊源,是第29届奥运会会徽发布仪式及残奥会点火和火炬传递现场。从天坛公园的北门起,地面上依然保留着2008年北京奥运会马拉松丈量路线时画下的蓝线。每天都有很多热爱跑步的“跑友”来到这里体验马拉松。2008年的北京奥运会给这座城市留下丰厚的精神和物质财富,将奥运精神播撒在城市的每个角落。

大年初一,天坛祈年殿。中外记者与前来祈福的游客一边学习“五谷”知识,一边用黍、稷、稻、麦、菽5种粮食制作属于自己的新春“五谷福包”。在天坛回音壁,“一起向未来”的冬奥口号声不绝如缕。相隔60余米的游客对着墙壁喊出口号,另一侧游客将耳朵贴在回音壁墙体上,能清楚地听见喊声。在新奇绵延的回音中,游客与中国古人智慧隔空交流,祝福北京冬奥会成功举办。

赏美景,从古今建筑中见证城市发展

“南有夫子庙,北有隆福寺。”隆福

寺始建于1452年,这一带曾是北京的核心商业区。在北京冬奥会的带动下,北京中心城区对传统商圈和老旧商业项目升级改造,为其注入新活力。登上隆福文化中心的观景平台,向西能眺望故宫、北海公园的白塔、景山顶上的万春亭;向东则饱览央视主楼、国贸大厦、中国尊等CBD一众新派建筑。仿古建筑与现代景观使隆福文化中心形成了传承有序、时空折叠的和谐与默契,打造出独一无二的京城景致。随后,中外记者在古建筑内体验了中华传统乐器演奏,感受传统文化与现代文明的邂逅。记者们用镜头记录着隆福寺的每一处景观,时而不自觉举起手机自拍几张。

品京味,感受老北京蒸腾的“烟火气”

大年初一,马凯餐厅。可爱的雪人、五彩的三不粘、冰莹的豆花儿凉皮儿……现场展示的冰雪季主题菜品让人眼前一亮。这些菜品不但拥有中餐色香味俱全的特点,还创意成冰壶、滑雪等冰雪运动造型,兼具冰晶、雪花等元素,成为冬奥主题艺术品。

步入“和平菜局”,仿佛穿越到了半个世纪前的北京城,穿行于“街巷”之间,新年的“烟火气”扑面而来。大北照相馆的橱窗里陈列着老照片,定格了一颦一笑,记录着岁月光影;“胡同”里斜靠在路边的“28”自行车,墙上挂成一排的鸟笼,门前的信报箱,还原了最真实、最温情的京城旧貌。一草一木,一砖一瓦,一把茶壶,一双球鞋,无不体现着怀旧情怀。卤煮、炒肝、炸酱面,闻之鲜香诱人;桃酥、牛舌饼、荷花酥,食之齿颊生香。游人在这里可以化身饕客,尽情感受“舌尖上的老北京”。

新春走基层



春节期间,游客在美后肆时景山市民文化中心参观冬奥主题作品展。



大年初一,前来天坛游玩的小朋友在助力冬奥的标语牌前拍照。



大年初一,北京新闻中心的志愿者手拿标语牌在祈年殿前拍照留念。



永定门城楼前的巨幅北京冬奥会会徽。